



SCUOLA- CITTÀ PESTALOZZI

Scuola sperimentale statale

*Scheda per la documentazione
delle attività "Open-learning"*

TITOLO

DISEGNO CON L'IPAD

DOCENTI

Patrizia Santangelo - Valentina Giovannini

AMBITI DISCIPLINARI

Arte, Tecnologia, Geometria

ETÀ E NUMERO DEGLI ALUNNI

10-12 alunni dai 6 ai 9 anni per ogni insegnante

ABSTRACT

Attività di disegno digitale e foto-montaggio.

TAG (da 1 a 5) Disegno, colore, digitale, foto-montaggio,

COMPETENZE SPECIFICHE

- Accendere e spegnere l'iPad e saper cercare e aprire le applicazioni richieste
- Usare correttamente gli strumenti dell'applicazione
- Sapere guardare e leggere immagini, scoprendone linee, forme, colori

- Usare linee e colori con intenzione ed efficacia
- Rispettare le regole dello spazio di lavoro e dell'uso dell'iPad

CASSETTA DEGLI ATTREZZI (applicazioni, strumenti, materiali)

iPad con le seguenti applicazioni:

SketchBook X per il disegno e il fotomontaggio

Dropbox per la consultazione e l'utilizzo del catalogo di immagini messe a disposizione dall'insegnante e per il salvataggio e condivisione dei lavori finiti

Ampia collezione di immagini fotografiche e riproduzioni d'arte alla quale attingere per ridisegnare, trasformare, rielaborare

TEMPI

Sette incontri di 90 minuti per ogni gruppo di 10-12 bambini il Giovedì mattina.

FASI DELL'ATTIVITÀ

1) Presentazione alla LIM degli strumenti e delle funzioni principali dell'applicazione

2) Esplorazione autonoma e libera dell'applicazione

3) Uso dell'app. seguendo alcune semplici indicazioni: realizzare un disegno che abbia sia linee libere che rette, alcune forme geometriche, linee realizzate con tutti gli strumenti e vari tipi di spessore, coloritura, sia a pennello che con il secchiello, su un livello diverso da quello usato per il disegno

4) Visione di materiale iconografico messo a disposizione su Dropbox e scelta di un'immagine per :

a - ricalco

b - foto-montaggio tra due o più immagini

c - foto-montaggio tra un'immagine e il proprio ritratto fotografico

d - aggiunta all'immagine di particolari disegnati

5) Uso della funzione SIMMETRIA per creare un disegno simmetrico:

a - libero

b - ali di farfalla (da applicare poi alla foto della propria figura intera)

6) Condivisione del proprio lavoro in una cartella apposita in Dropbox

MODALITÀ E STRUMENTI PER LA VERIFICA, LA VALUTAZIONE, L'AUTOVALUTAZIONE

Osservazione del lavoro, documentazione fotografica e video delle varie fasi di attività, qualità delle elaborazioni grafiche, interviste video ai bambini del gruppo
Rubric di valutazione su Capacità di scelta; Autonomia; Responsabilità

ASPETTI INTERESSANTI, PUNTI DI FORZA E CRITICITÀ

Tutti gli alunni, anche quelli in difficoltà, ottengono buoni risultati. Sono molto motivati e concentrati. Dopo le prime indicazioni di lavoro date dall'adulto, si sviluppa un'ottima collaborazione tra pari.

Criticità: per le stesse caratteristiche dello strumento, l'attività di disegno è solo individuale

POSSIBILI SVILUPPI

Inserire una parte di ripresa fotografica fatta dai bambini

Progettare un percorso multidisciplinare di Arte-Geometria-Aritmetica